

**Департамент образования Ямало-Ненецкого автономного округа
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ямало-Ненецкого автономного округа
«Надымский профессиональный колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

ОП.01 Основы латинского языка с медицинской терминологией

по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Надым, 2020

Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи студентам и преподавателям по организации внеаудиторной самостоятельной работы (ВСРС) по учебной дисциплине ОП.01 Основы латинского языка с медицинской терминологией. В рекомендациях даются базовые требования по организации самостоятельной работы, технология организации, виды самостоятельной работы, организация контроля и планирования самостоятельной работы студентов, критерии оценивания. Методические рекомендации составлены на основании требований ФГОС СПО и в соответствии с рабочим учебным планом по профессии 34.02.01 Сестринское дело.

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Надымский профессиональный колледж» (ГПОУ ЯНАО «НПК»)

Составитель:

С.В. Логинов, преподаватель первой квалификационной категории ГПОУ ЯНАО «НПК»
О.С. Лифинцева, преподаватель ГПОУ ЯНАО «НПК»
А.Н. Кузнецова, преподаватель ГПОУ ЯНАО «НПК»

РАССМОТРЕНА

на заседании учебно-методического объединения преподавателей здравоохранения и медицинских наук

Протокол № 8

от «27» мая 2020 г.

Председатель УМО преподавателей здравоохранения и медицинских наук:
_____ (О.С. Лифинцева)

ОДОБРЕНА

Научно-методическим советом ГПОУ ЯНАО «НПК»

Протокол № 8

от «28» мая 2020 г.

Председатель МС:
_____ (Е.В. Головань)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	4
Организация самостоятельной работы	5
Общие методические рекомендации по работе с текстом	6
Методические рекомендации по составлению план - конспекта	7
Методические рекомендации по составлению глоссария	8
Методические рекомендации по составлению кроссвордов	8
Список использованной литературы	10
Приложение 1	11
Приложение 2	12

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по учебной дисциплине ОП.01 Основы латинского языка с медицинской терминологией, разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Основы латинского языка с медицинской терминологией, для обучающихся по профессии 34.02.01 Сестринское дело и Положения о самостоятельной работе студентов в условиях формирования профессиональных компетенций, утвержденного приказом директора ГПОУ ЯНАО «НПК» от 02 июня 2016 г. № 65-од

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это работа, которая выполняется ими по заданию преподавателя, без его непосредственного участия (но под его руководством) в специально представленное для этого время.

Цели самостоятельной работы:

- качественное усвоение учебного материала;
- выработка умений и навыков учебной деятельности;
- формирование познавательных способностей и интереса к изучаемому материалу;
- формирование готовности к самообразованию;
- формирование самостоятельности как качества личности.

Задания для самостоятельной работы направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

уметь:

- - правильно читать и писать на латинском языке медицинские (анатомические, клинические и фармацевтические) термины;
- - объяснять значения терминов по знакомым терминоэлементам;
- - переводить рецепты и оформлять их по заданному нормативному образцу.

знать:

- - элементы латинской грамматики и способы словообразования;
- - 500 лексических единиц;
- - глоссарий по специальности.

Организация самостоятельной работы

Перед выполнением студентами СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

При выполнении СР студенты могут обращаться к преподавателю для получения консультации.

СР может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов СРС может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме:

- контроль письменных СР во время самостоятельной работы студентов на уроке;
- контроль устных СР у отдельных студентов, другие студенты обсуждают и дополняют ответы товарищей;
- внеурочная проверка тетрадей;
- самоконтроль: сверка выполненной СР учащимися с написанным на доске правильным вариантом;
- взаимоконтроль.

Критериями оценки результатов СРС являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- сформированность общеучебных умений;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Рекомендации по выполнению и оформлению СР:

1. СР нужно выполнять в отдельной тетради в клетку, чернилами черного или синего цвета. Необходимо оставлять поля шириной 5 клеточек для замечаний преподавателя.
2. После получения проверенной преподавателем работы студент должен в этой же тетради после записи «Работа над ошибками» исправить все отмеченные ошибки и недочеты. Вносить исправления в сам текст работы после ее проверки запрещается.
3. Особенности оформления различных форм СР указаны в пояснительной записке.
4. Оценивание индивидуальных образовательных достижений по результатам выполнения СР производится по 5-ти балльной системе.

Общие методические рекомендации по работе с текстом

На этапе общего знакомства с книгой:

1. Познакомьтесь с титульным листом. Знакома ли вам фамилия автора, о чем она вам говорит? Какие произведения этого автора вам известны?
2. Проанализируйте заглавие. Все ли слова в нем понятны? Определите по заглавию, о чем пойдет речь в тексте, вспомните все, что вы уже знаете по теме, обозначенной в заглавии.
3. Обратите внимание на классификационную характеристику книги в подзаголовке (учебник, учебное пособие, словарь - справочник, монография и т. д.) Определите, для кого она предназначена.
4. Обратите внимание на год издания книги. Если она выпущена давно, то не исключено, что приведенные в ней сведения могли устареть. В этом случае вам потребуется ознакомиться и с новой литературой по интересующему вас вопросу.
5. Прочитайте оглавление книги, если есть - аннотацию, предисловие и послесловие к ней. Опираясь на них, представьте себе в общих чертах содержание книги, ее проблематику, главные положения работы. На основании этого оцените важность книги для разработки вашей темы.

На этапе чтения текста

1. Обращайте внимание на все непонятные слова и выражения. Отыскивайте их толкование в словарях или справочниках.
2. Подумайте, что вам непонятно в самом содержании текста. Попробуйте разобрать конкретные примеры - возможно, станет понятнее текст.
3. По ходу чтения ставьте вопросы к тексту и выдвигайте свои предложения о дальнейшем его содержании.
4. Проверяйте верность выдвинутых вами предложений при чтении последующих частей текста.
5. Спорьте с автором, выдавайте свои контрдоводы.
6. Старайтесь все время выделять в тексте главное, существенное. Подчеркивайте важную информацию, делайте выписки основных идей, положений. Обращайте внимание на фразы, выделенные курсивом или жирным шрифтом, так как именно они выражают понятия и мысли.
7. Особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, к которым потом «привязываются» все другие мысли, входящие в этот абзац.

После прочтения текста

1. Постарайтесь сформулировать главную мысль текста, его основные положения (тезисы).
2. Прочитайте повторно трудные для вас части текста, проверьте правильность их понимания, обращайтесь за советом к преподавателю.
3. Выработайте собственное отношение к предмету речи, придумайте аргументы в обоснование своей точки зрения.
4. Постарайтесь соотнести прочитанное с другой известной вам информацией по той же теме, определить сходства и расхождения.
5. Обобщая полученные сведения, сформулируйте собственные выводы на основе прочитанного.

Как отделять главное от второстепенного

Одним из основных для реферирования является умение выделять в тексте главную, наиболее существенную информацию. Главной является информация, имеющая наиболее существенное значение для понимания данной темы, вопроса. К ней относятся определения научных понятий, формулировки законов, правил, перечисление принципов, основные мысли (положения, утверждения) автора, его выводы, классификация явлений, фактов.

Второстепенная информация либо детализирует, разъясняет главную информацию,

либо отражает вытекающие из этой информации конкретные следствия и практические рекомендации. К этому типу информации относятся аргументы, обоснования, примеры, подробные характеристики отдельных явления, второстепенные факты (из биографии писателя, из истории создания произведения), а также разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования) тех или иных отрывков из произведений художественной литературы. После этого необходимо ознакомиться с сильными позициями в учебном и научном тексте это: 1) заглавие, 2) зачин (введение), 3) концовка (заключение).

Сильные позиции есть не только во всем тексте, но и в его частях. В абзаце наиболее информативным является первое (начальное) предложение, содержащее тезис, то есть основное положение автора, которое затем конкретизируется в основной части абзаца. В отдельном предложении более информативной является, как правило, вторая его часть, то есть предикат, который отражает новое.

Главная информация в тексте отражается не только позиционно, но и графически (курсивом, жирным шрифтом, подчеркиванием и другими способами).

Главную информацию нужно воспроизвести полностью, без каких-либо существенных сокращений, порой в буквальном смысле - дословно. Второстепенная же информация же должна быть подвергнута смысловой переработке и сжатию.

Методические рекомендации по составлению плана - конспекта

Требования к оформлению опорного конспекта

План - конспект (ПК) - это система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта, содержащее необходимую для долговременного запоминания учебную информацию (пример оформления ПК в приложении 1).

Опорные сигналы – средства наглядности (символы, слоги, слова, цифры, числа, формулы, правила, пр.).

Составление плана - конспекта (параллельно основному конспекту) стимулирует закрепление полученных знаний одновременно с усвоением нового учебного материала, что приобретает особое значение в случаях, когда понимание каждой последующей учебной темы основано на основах предыдущей темы. Закрепление полученных знаний обеспечивается многократностью обращения к план - конспекту в течение всего периода обучения.

Краткость в изложении и емкость содержания план - конспекта позволяют без особых усилий обращаться к нему много раз в течение всего периода обучения.

Основные требования к форме записи план - конспекта:

1. Он должен быть наглядным и понятным не только Вам, но и преподавателю.
2. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
3. Должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
4. Не должен содержать сплошного текста.
5. Должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. Для лучшего запоминания основного смысла план - конспекта, главную идею опорного конспекта выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
7. Текст ПК должен быть взаимосвязан с текстом учебника, что так же влияет на усвоение материала.

Примерный порядок составления план - конспекта

1. Ознакомьтесь с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Разбейте текст вопроса на отдельные смысловые пункты.
3. Выделите главную мысль в изучаемом материале, составьте обычные краткие записи.

4. Подберите к данному тексту опорные сигналы в виде отдельных слов, графиков, рисунков.

5. Продумайте схематический способ кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.

5. Придайте плану законченный вид, в случае необходимости вставьте дополнительные пункты.

6. Составьте и окончательно запишите опорный конспект.

Критерии оценки план - конспекта:

1. Соответствие конспекта содержанию темы;

2. Правильная структурированность информации;

3. Наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения; 10

4. Работа сдана в срок.

Методические рекомендации по составлению глоссария

Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Этапы работы над глоссарием:

1. Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Наверняка, вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария.

Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих **правил**:

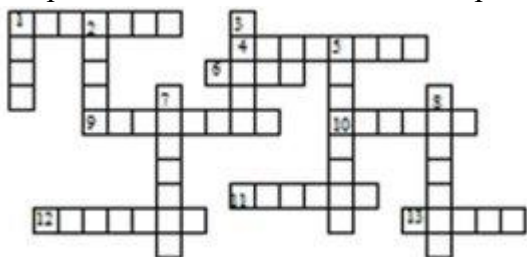
- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;

- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов; - также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;

- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Методические рекомендации по составлению кроссвордов

Кроссворд — это задача-головоломка; ее суть в заполнении пересекающихся рядов клеток (по вертикали и горизонтали) словами, разгадываемыми по приводимому списку определений смысла этих слов. Правила оформления кроссворда Приложение 2.



Виды учебных кроссвордов

Познавательный (или обучающий) –

составляется по тексту (с использованием текста, рисунков, схем, вопросов, выводов, тестов) учебной литературы, лекции. Цель его направлена на овладение определенными знаниями, умениями, навыками.

Обобщающий – предлагается учащимся после изучения очередной темы, раздела, с целью обобщения, уточнения причинно-следственных связей, подготовки к итоговому тестированию.

Итоговый – служит для комплексной проверки изученного материала более крупных разделов. Здесь могут быть использованы вопросы из предыдущих кроссвордов, включены вопросы на развитие логического мышления.

Составление условий (толкований) кроссворда

Во-первых, они должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию.

Во-вторых, старайтесь подать слово с наименее известной стороны.

В - третьих, просмотрите словари: возможно, в одном из них и окажется наилучшее определение. В определениях не должно быть однокоренных слов.

Этапы составления кроссворда

1. Сделайте анализ учебного текста по теме занятия.
2. Составьте список слов изучаемого учебного материала.
3. Выберите наиболее подходящий тип кроссворда.
4. Поиск и составление вопросов к терминам, понятиям, определениям.
5. Вычерчивание рисунка сетки.
6. Нумерация рисунка сетки.
7. Печать текстов вопросов и ответов.
8. Орфографическая проверка текстов.
9. Проверка текстов на соответствие нумерации.
10. Печать кроссворда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. *Марцелли А. А.* Латинский язык и основы медицинской терминологии/ А.А. Марцелли. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 380, [1] с.
2. *Швырев А. А.* Словарь латинско-русский, русско-латинский для медицинских колледжей / - Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 286, [1] с.
3. *Городкова Ю. И.* Латинский язык [Электронный ресурс]: учебник. 2018

Дополнительные источники:

1. Васильева Л. Н., Хайруллин Р. М. Основы латинского языка с медицинской терминологией. Рабочая тетрадь: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань», 2018. — 56 с.: ил.
2. Емельянова Л. М., Туровский А. В. Основы латинского языка с медицинской терминологией: упражнения и лексические минимумы: Учебное пособие. — 2'е изд., испр. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2018. — 140 с.
3. Ю.И.Городкова. Латинский язык для фармацевтических колледжей и училищ. Кнорус, Москва, 2015 г.

Электронные ресурсы:

1. ЭБС ВООК.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя - <https://www.book.ru>

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Первоисточника (главы монографии, учебника, статьи и пр.)

« _____ »

выполнил Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

План (схема простого плана):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

План (схема сложного плана):

1. _____ ;
_____ ;
- а) _____ ;
- б) _____ ;
- в) _____ .
- 1.2. _____ ;
- а) _____ ;
- б) _____ .
2. _____ .
- 2.1. _____ и т.д.

(далее раскрываются вопросы плана)

- 1.
- 1.1.
- 1.2.
- 2.
- 2.1.

Первая страница:

- Тема кроссворда;
- Составитель (*фамилия, имя, группа*);
- Проверил (*фамилия инициалы*).

Вторая страница:

- Кроссворд (*Рисунок 1*).

Третья страница:

- Вопросы на латинском языке

Пример:

(*По вертикали:*
По горизонтали:).

Четвертая страница:

- Ответы на латинском языке

Пример:

(*По вертикали:*
По горизонтали:).

Пятая страница:

- Вопросы на русском языке

Пример:

(*По вертикали:*
По горизонтали:).

Шестая страница:

- Ответы на русском языке

Пример:

(*По вертикали:*
По горизонтали:).

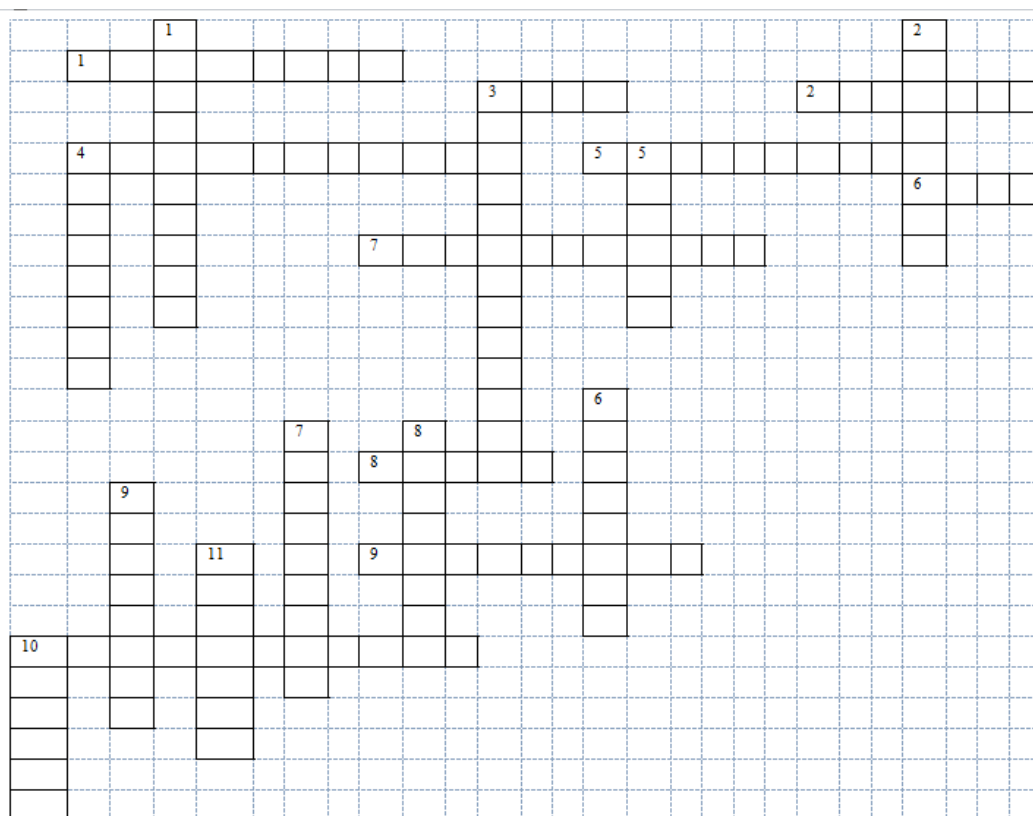


Рисунок 1. Пример оформления кроссворда